**河内国家大学下属外国语大学**

**研究生院**

**NGUYỄN THỊ BẢO NGÂN**

**越南汉语本科生听说技能训练的多媒体应用研究**

**NGHIÊN CỨU ỨNG DỤNG CÔNG NGHỆ THÔNG TIN TRONG DẠY HỌC KỸ NĂNG NGHE NÓI CHO SINH VIÊN CHUYÊN NGÀNH TIẾNG TRUNG QUỐC Ở VIỆT NAM**

 **指导老师：琴秀才博士·副教授**

**研究生：阮氏宝银**

 **专业：汉语教学法与理论**

**专业代码：9140234.01**

**博士学位论文摘要**

**2019年于河内**

**摘 要**

在多媒体的教育教学方面，国外的研究和应用都相对较早，早在20世纪初，欧美一些国家就率先将电子技术类的科研成果应用于教育领域，这使得现代教育媒体技术得到突飞猛进的发展，而在越南这方面却比较缺乏。目前相关研究一般都是关于信息技术的理论以及多媒体在课堂上的重要性，并提出一些相关的建议，但实证研究目前并没有。纵览前人研究成果，外语听说技能教学处在不断完善中，特别是多媒体在教学中的应用也日渐成熟。然而，关于听说技能训练的多媒体应用开发研究比较少见，也没有较 深的价值。而涉及越南汉语听说技能训练的多媒体应用开发研究，无 论是研究成果，还是资料文献更是少之又少。对此，结合日常教学需要，以及经过较长时间的思考、考察，笔者确 定了本论文的研究方向。
 越南高校众多，我的做法是在一定范围内进行抽样调查，具体形式为问卷调查、访谈和课堂实验观察等。论文将在调查数据分析的基础上，提出对当前汉语在多媒体辅助下听说技能训练的启示，包括原则、理论和实践三个方面。 第一章为理论基础。第二章为越南汉语本科生听说技能训练的多媒体应用现状研究，对多媒体应用现状进行调查，并且对数据进行处理和分析。第三章对越南汉语本科生听说技能训练的多媒体应用进行实验研究并对教学提出启示。

希望本论文撰写完毕之后可以为越南汉语教学尤其是听说技能训练提供一份具有价值的参考资料，启发教师们采取最有效的教学方法，以便改善汉语的教学尤其听说技能训练的质量。

**关键词：**多媒体教学 课件 网络 汉语听说训练

# **绪 论**

## **0.1. 选题理由**

 随着现代科学技术的飞速发展，以计算机多媒体为核心的信息技术已经融入到人类社会发展与生活的方方面面，它不断改变着人们的生活方式、工作方式、交往方式、学习方式等。而信息技术在教学中的应用，以其强大的生命力给现代教育带来了一场深刻的变革，影响着我们的教学和学习。毋庸置疑，这是教学改革的发展趋势。

 信息技术，特别是计算机、多媒体和网络等在教育教学中的应用，使教育本身发生了深刻的变化。信息技术在教学中的应用，不仅使学生学习到了知识和技能，更重要的是学会如何获得知识的方法，使学生的创造性得以发挥，而教育的这种变化，满足了社会发展的需要。因此，世界各国都十分重视信息技术在教育教学中的应用。

 目前，越南也很重视教育信息化的发展以及信息技术在教育教学中的推广和应用。在2017年5月25日，越南副总理武德担已签署 “加强信息技术在管理、教学、科研中的应用有助于提高教育质量” 的方案。方案中指出要大力推进信息技术在教学过程中的普遍应用，促进信息技术与学科课程的整合，逐步实现教学内容的呈现方式、学生的学习方式、教师的教学方式和师生互动方式的变革，充分发挥信息技术的优势，为学生的学习和发展提供丰富多彩的教育环境和有力的学习工具。

 传统的汉语听说训练中，一般都依靠教师利用录音机和磁带或CD来实现，这仅可以进行单纯的听说和简短的复述。在这种教学形式中，教师必须让学生想象说话的情景，学生根据自己的想象力和所听的内容再进行复述。这样的训练方法非常的枯燥乏味。而我们知道学习一种语言，尤其是口语技能，我们除了要发音准确、使用语法、词汇正确我们还要学会身体语言如眼神、姿势等等。因此传统汉语听说教学方式会使很多学生失去了学习的兴趣，这些单一的传统媒体教学模式已经无法满足现代社会发展的需求。

 信息技术的发展不断地推动着教学理念与教学工具的变革与转变。作为一种新兴的教学媒体和功能强大的教学工具，多媒体不仅是现代教育技术、信息与通信技术以及计算机多媒体技术混合发展的产物，同时也是现代教育技术发展的必然产物。合理地利用多媒体不仅传承了现代多媒体教学的优势与特性，同时也保留了传统黑板教学手段的优点。从某种意义上说，多媒体的出现和推广应用代表了课内和课外教学技术的发展趋势。

 毋庸置疑，把多媒体技术应用在汉语教学中可以使教学效果和教学质量得到显著的提高，同时也使学生的主体作用得到更大程度的发挥，但是运用多媒体的时候也会存在一些问题。所以我们需要正确的了解才能发挥多媒体巨大的优势，使多媒体更好地为教学服务。这里笔者将研究汉语听说学习兴趣与学习策略在多媒体环境中的使用之间的关系。基于多媒体的环境包括互联网的环境，虚拟学习环境和任何计算机工具能给学习者提供教学资源的环境。

 本研究期望能够通过深入研究多媒体在教学中的应用对学生学习汉语听说技能的影响，以便提高教学效果。同时，希望借助本研究的结果，为教师、研究者提供参考与借鉴，让他们了解如何可以最佳地使用多媒体这一教学工具并将其融入到自己的教学中，有助于更好地培养学生的听说能力和运用能力。

## **0.2. 研究目的**

 现在的多媒体教学，特别是课件应用于教学已经较为普遍，但是随着多媒体课件的广泛使用，在大学汉语听说教学实践中仍存在不少问题。

 本论文的研究目的是分析越南大学多媒体汉语听说教学现状，在分析多媒体教学现状过程中发现多媒体教学存在问题，找出多媒体教学问题出现的原因。根据相关教学理论，笔者进行实验设计，从而探讨实验多媒体教学与原来多媒体教学对学生学习的差异性。

笔者希望能够探索出一条更加有效、更加实用的汉语听说教学的方法和途径，为汉语教师提供比较全面和实用的听说教学方法和可选择策略，从而促进教师的教学能力。同时，笔者也希望为学生提供更多的学习策略来提高学习汉语兴趣和交际能力，增强学生对汉语学习的积极性，达到最佳的学习效果。

## **0.3.研究方法**

在进行研究过程中，根据研究目的和内容的需要，本研究主要采取定性研究、定量研究、统计分析和归纳等研究方法。

### 1.3.1.定量和定性研究

本文实证研究问卷调查部分是定量研究，并以其数据为主。根据数据收集的形式客观说明统计结果，对所研究的问题进行全面的数据分析，保证研究的信度和效度。定性数据作为对定量数据的补充，主要起着对问题进行深入的挖掘和探讨的作用，定性研究主要涉及课堂观察、深度采访等方法。

### 0.3.2.统计分析方法

笔者根据以上的调查结果，利用社会科学统计SPSS分析软件对所得的有关数据进行处理分析，列出了相关统计表。笔者主要使用描述统计分析和相关系数分析。

### 0.3.3.归纳方法

 笔者根据以上所调查的数据已有了初步的分析结果，以其作为本研究的基础，接着采用综合归纳的方法，将各方面综合起来并加以归纳整理对越南本科生汉语听说多媒体教学所面临的问题进行建设性探讨，试图寻找具有创新价值的方法。

## **0.4.研究对象及调查对象**

研究对象：本研究以多媒体在汉语听说教学中的应用为主要研究对象。这里的多媒体主要包括课件和网络。

 调查对象：本研究以河内国家大学下属外国语大学、顺化外国语大学和河内外贸大学一、二年级的教师和学生为调查对象。其中河内国家大学下属外国语大学23名教师和75名学生，顺化外国语大学7名教师和46名学生，河内外贸大学6名教师和51名学生。本研究之所以选择这三所学校是因为作为国内几所名校，在多媒体教学上，教学设施也好，教学质量也好，都走在改革和创新的前列，因此具有代表性和说服力。

## **0.5.数据处理及分析**

 笔者通过问卷调查、深度访谈、课堂观察等方法收集到的结果运用不同的工具来进行数据分析。从调查问卷所收集到的资料以统计和描述性手段，如图表和表格以及以频率和百分比的形式来表示多媒体教学的模式下师生的教学现状，并且对上述数据进行分析。在收回学生以及教师完成的问卷调查后把可量化的数据编码并输入SPSS软件中进行处理。接着对访谈所获得的数据进行整理分析。首先把采访记录按照采访对象的不同类别分别整理。最后，笔者把获得的数据和材料综合在一起，进行统一分析讨论。

## **0.6.研究意义及创新之处**

**0.6.1. 研究意义**

 本研究从培养大学生汉语听说和口语交际能力为出发点，针对目前大学多媒体汉语听说教学现状，充分利用网络上的丰富教学资源，创建新型的听说课程教学模式，以培养学生自主学习能力主。本研究也能够解决大学多媒体汉语听说教学中目前存在的主要问题，为大学多媒体汉语听说教学的改革提供了可供参考的教学方法和教学策略，对汉语教学也有一定的参考价值。另外，也有效地激发学生的学习兴趣以及学习动机，提高他们的汉语语言实践效率。

**0.6.2.创新之处**

目前，在越南研究者对多媒体辅助教学的研究不断的深入，也有少部分研究是针对多媒体汉语教学方面的。研究主要集中在信息技术的理论以及多媒体在课堂上的中重要性，并提出一些相关的教学建议，但是实验研究，特别是多媒体汉语听说教学的研究目前并没有。

本论文创新的地方在于，本研究是关于开发和利用多媒体进行大学汉语听说教学实验领域的研究。在多媒体课件的辅助下，让学生在课堂上轻松愉快的学习。在多媒体网络的辅助下，除了让学生得到教师课外的辅导以外，还培养学生养成自主学习的习惯。以实际交流开展口语训练，提高学生的听说技能，同时也提高学生的学习兴趣。

## **0.7.论文结构**

 除了绪论和结语之外，本论文分三章展开论述：

 第一章：多媒体汉语听说教学的研究综述及理论基础

 第二章：越南汉语本科生听说技能训练的多媒体应用现状研究

 第三章：越南汉语本科生听说技能训练的多媒体应用实验及教学启示

# **第一章 多媒体汉语听说教学的研究综述及理论基础**

##

## **1.1.多媒体汉语听说教学的相关研究**

目前，大学汉语听说教学的改革已成为一项热门话题，关于这方面的研究已经有很多，而多媒体教学环境下开展大学汉语教学的研究却很少，对于在多媒体环境下汉语听说结合起来进行教学的研究几乎没有。下面我们就按照以上这三个研究方向概括前人所研究的突出成果。

1.1.1.汉语听说教学的相关研究

（1）听力教学的相关研究

（2）口语教学的相关研究

（3）听说教学的相关研究

1.1.2.多媒体教学的相关研究

（1）关于多媒体应用于语言教学的理论研究

（2）关于多媒体应用于教学的相关研究

1.1.3.多媒体辅助听说教学的相关研究

（1）多媒体辅助口语教学的相关研究

（2）多媒体辅助听力教学的相关研究

（3）多媒体辅助听说教学的相关研究

## **1.2.与研究相关的概念**

 在多媒体汉语听说技能的概念部分，我们先针对多媒体与多媒体教学法的概念、汉语听说技能与多媒体汉语听说技能的概念、语言学习策略的概念与分类的概念进行梳理。具体如下：

1.2.1. 多媒体与多媒体教学法的概念

（1）多媒体的概念

（2） 多媒体教学法的概念

1.2.2. 汉语听说技能与多媒体汉语听说技能的概念

（1）汉语听说技能的概念

（2）多媒体汉语听说技能的概念

1.2.3. 语言学习策略的概念与分类

（1）学习策略的概念

（2）语言[学习策略](https://www.baidu.com/s?wd=%E5%AD%A6%E4%B9%A0%E7%AD%96%E7%95%A5&tn=SE_PcZhidaonwhc_ngpagmjz&rsv_dl=gh_pc_zhidao)的定义

（3）语言学习策略的分类

（4）多媒体环境中学习策略的分类

在多媒体的教育教学方面，国外的研究和应用都相对较早，早在20世纪初，欧美一些国家就率先将电子技术类的科研成果应用于教育领域，这使得现代教育媒体技术得到突飞猛进的发展，而在越南这方面却比较缺乏。目前相关研究一般都是关于信息技术的理论以及多媒体在课堂上的重要性，并提出一些相关的建议，但实证研究目前并没有。许多研究者都只重视信息技术的优点而忽略了传统教学。我们都知道它们俩的教学方式都有优势和缺点，信息技术教学多么优越也不能完全代替传统教学。那么，传统“粉笔和黑板”教学方式和现代多媒体技术教学方式的区别何在？有何差异？如果我们能将信息技术与传统教学各自优势结合起来，一定会达到更好的教学效果。目前很少教师很好地利用现代信息技术来辅助听说技能训练，而我们都知它在教学方面给我们带来很多优势。那么如何好好利用它呢？经过研究我们一定会找到答案。

## **1.3. 多媒体汉语听说技能训练的理论基础**

笔者认为在汉语听说教学方面有着重要影响的理论有第二语言习得理论、心理学理论、行为主义学习理论、认知主义学习理论以及建构主义学习理论。各自从不同的角度对人类的学习过程进行了解释。

1.3.1.第二语言习得理论及其在汉语听说多媒体教学中的应用

（1）第二语言习得理论

（2）第二语言习得理论在汉语听说多媒体教学中的应用

1.3.2.心理学理论及其在汉语听说多媒体教学中的应用

1.3.3.行为主义学习理论及其在汉语听说多媒体教学中的应用

（1）行为主义学习理论

（2）行为主义学习理论在汉语听说多媒体教学中的应用

1.3.4.认知主义学习理论及其在汉语听说多媒体教学中的应用

（1）认知主义学习理论

（2）认知主义理论在汉语多媒体听说技能教学的应用

1.3.5.建构主义学习理论及其在汉语听说多媒体教学中的应用

 （1）建构主义学习理论

 （2）建构主义学习理论在汉语听说多媒体教学中的应用

 本文研究问题的支撑理论包括第二语言习得理论、心理学理论、行为主义学习理论、认知主义学习理论以及建构主义学习理论。第二语言习得理论对汉语教学有着十分重要的影响。在“输入假说”和“情感过滤假说”的基础下，笔者提供了增强学生的信心，降低情感过滤、激发学习动机和兴趣以及选择适合的语言输入三个方面的启示。心理学理论证明了视觉和听觉结合并用会引起学生注意以及保持记忆两方面有较好的效果。所以，为提高汉语学习效率，需充分发挥五种感官的作用，在获得知识、引起注意、保持记忆等方面应注重多媒体教学。行为主义学习理论主要强调了可观察到的行为。认知学习理论解释了行为背后的思维过程，认为学习者的学习过程就是对知识信息进行加工的过程，学生头脑中的认知结构是直接影响学习结果的一个重要原因，任何教学手段只有通过影响学生的认知过程才能影响学生的学习效果。建构主义把学习看成是一种学习者积极、主动建构知识的过程。这些理论也能够为本科生多媒体汉语听说技能训练提供理论指导。

## **1.4.小结**

在信息时代，我们不可否认多媒体很符合培训汉语听说技能的特征，多媒体教学必然会成为一种最有效的汉语听说教学辅助教学资源，因此运用信息技术促进教学已成为当前国内外教学改革的主要趋势之一。随着信息技术的发展以及网络和智能手机的普及，很多研究者就多媒体教学的相关问题纷纷展开分析和讨论，但是由于其开设时间较晚，所以在于应用上无论从研究方面还是实践方面等均处于起步阶段。我们都知道在教学中教师需要根据学习目标、学习任务以及学生的特点来选择恰当多媒体工具。那么如何利用多媒体充分发挥它的优点，在汉语听说技能训练中能够给学生真实语言情景的创设，提供丰富资源，让学生自主学习，增加师生互动等呢？多媒体从本质上来讲是一种媒体教学资源，了解多媒体教学的相关研究，有助于它与汉语听说技能进行有效的结合。因此，系统研究多媒体环境下越南大学生汉语听说技能学习的现状以及教学策略的理论和方法，会丰富语言教学的资料，促进学生学习汉语，促进越南基础教育汉语课程改革具有非常重要的意义。这些研究综述皆从对教学的实际出发，或注重理论研究，或注重实践探索，总之都为多媒体手段与语言教学的结合提出了新的思路与看法。尽管总体研究成果较为丰富，研究方法多样化，但也存在一些不足。其中在多媒体环境下的大学汉语听说技能训练策略研究方面还缺乏，缺乏长期性的、系统的基于多媒体环境的大规模听说技能训练实验研究，少数的实践还集中在多媒体辅助英语教学，而基于越南大学生汉语听说技能的多媒体的具体教学策略的理论和实践研究还是空白的。

# **第二章 越南汉语本科生听说技能训练的多媒体应用现状研究**

本次调查结果来自对河内国家大学下属外国语大学23名教师和75名学生，顺华外国语大学7名教师和46名学生，外贸大学6名教师和51名学生。本研究之所以选择这三所学校是因为作为国内几所名校，在多媒体教学上，教学设施也好，教学质量也好，都走在改革和创新的前列，因此具有代表性和说服力。

## **2.1.针对学校及教师的调查结果与分析**

 此次针对教师的调查共发出去了41份调查问卷，实际收回有效卷36份，教师的基本信息分布情况如下。

2.1.1.学校的计算机配备情况

2.1.2教师多媒体教学水平情况

（1）教师制作课件的情况

（2）课件使用的情况

（3） 多媒体课件与传统教学手段的结合情况

（4） 教师对多媒体网络教学应用的情况

2.1.3. 多媒体教学的应用效果调查

（1）多媒体教学应用的优势

（2）多媒体教学应用的存在问题

从调查结果表明，大多数教师和学生都认可多媒体课件在教学中有很的优势，他们表示汉语听说教学中使用多媒体辅助教学能激发学生的学习兴趣，使课堂变得更加精彩、学习气氛轻松、学生的注意力更集中、能拓展学生的汉语知识的同时有助于更容易解教学内容。

对于教师对多媒体教学的评价，教师表示课堂上多媒体使用频率较多，可见，很多教师乐意利用多媒体辅助教学，给学生最良好的学习环境。教师使用多媒体的时长也比较合理，主要占40%-60%课时。这也表明了多媒体教学也离不开传统教学的过程和方法。教师制作课件的主要目的是激发学生的学习兴趣、创设教学情境、突破教学的重点等等，也有些教师教师不太愿意制作课件，但是由于要完成学校的任务，所以也无可奈何做了。制作课件因素主要是根据教材内容而设计的，其次是学生的认知水平，还有少部分教师会根据积极的经验制作符合学生水平的课件。教师使用课件主要呈现在词汇、语法、课文内容和听力练习上。

由于大多数教师没有接受过多媒体正规的训练，主要指自学的，所以在制作课件方面多半教师表示不太满意自己水平，并且还待提高。在审美方面只有少部分教师不会考虑到课件的美观，其他的都会考虑到除了能够给学生丰富的教学内容、生动的教学互动同时，还给他们制作的课件色彩搭配合理、图表分布匀称、文字展现到位、课件整体整齐合理且美观大方。课件内容数量方面，认为自己制作的课件内容较多和刚好合适的教师差距不大。除了制作技术以外，教师还表示在使用多媒体的时候还遇到不少麻烦如设备操作能力、缺乏教学资料、时间紧张等等。在调查多媒体存在问题部分，教师也提出由于他们没有现成课件所以要花很多时间制作，比较麻烦，课件具有依赖性，教学流程死板，设备故障干扰活着缺乏设备等等。

在利用多媒体网络辅助教学方面，教师使用的效率不高。教师主要是通过网络搜索和给学生资料，有的教师还通过社交网与学生交流或者布置作业，基本上没有很好的利用网络给学生辅助学习，提高教学效率。

## **2.2.针对学生的调查结果与分析**

 此次针对学生的调查共发出去了197份调查问卷，实际收回有效卷172份，学生的基本信息分布情况如下。

2.2.1. 大学生多媒体课件应用现状

2.2.2. 学生对于多媒体课件的接受情况调查

2.2.3.学生的多媒体网络学习策略

2.2.4.学生多媒体网络汉语学习策略与兴趣

对于学生对教师制作多媒体课件的质量还是比较满意，大部分学生觉得教师的多媒体课件制作水平还行。课件设计美观达到基本的要求，课件内容数量基本上是合适的，但是也有部分学生认为教师制作课件的内容稍微多一些，会导致负面的影响。在访问中笔者了解到学生希望多给他们提供图片和视频，以更好的学习语言。他们在总体上表示教师制作课件的水平一般，设备操作能力还带提高。但是，对于教师的多媒体教学的方式以及教学的思路他们还是表示满意的。因此，教师应该加强自身制作多媒体课件的水平，增加多媒体课件的形式，达到活跃课堂、提高学生学习积极性的作用。虽然不可否认多媒体课件在课堂上的优势，但是他们还是不想放弃传统教学模式。他们认为学习语言，特别是学习汉语，两者优势整合是最好的教学法。虽然多媒体课件收到了良好的教学反馈效果，但是其还存在一些不足之处，如教师使用课件过多，代替了黑板，课件内容过大或者过于单调无趣、切换过快他们来不及记，设备故障影响到他们的学习情绪等等。

 对于学生多媒体网络应用的情况，大多数都认同多媒体网络在汉语学习中有助于听说技能。他们利用网络辅助学习的时间在2到3个小时左右。利用网络社交、查字典、收发邮箱是学生使用网络的最主要用途，看娱乐和搜索资料的用途也很普遍。学生搜索的信息的语言主要是越文，使用中文上网的频率普遍很低。笔者认为其主要原因是：第一，使用母语的网站已经成为他们的习惯，而且更方便；其次，也许他们没有足够的课程任务的要求，所以没必要上中国网站搜索；第三，由于他们水平有限，所以尽管进入中文语言网站他们也无法完全看懂或者听懂里面的内容，最终还是选择放弃。由此可见，提升学生互联网使用目的和语言能力将能提高他们的学习效果。

关于学生多媒体网络汉语学习策略与兴趣，调查结果表明学生选择学习策略使用的排序为情感、认知、记忆、元认知、补偿和社交。虽然不同程度的兴趣使用的频率不同，但是策略类型基本上是相同的。统计结果还表示家庭背景、性别与学习兴趣和学习策略没有相关性，也就是说学生的家庭背景和他们的性别不会影响到他们采用的学习策略以及他们对汉语多媒体学习的兴趣。但是，他们的性格会直接影响到他们的学习兴趣和学习策略，不同的性格他们会根据自己的学习兴趣选择适合自己的学习方式。研究结果也证明了学生的学习策略使用与他们的学习兴趣以及学习时间有相关性。学生的学习兴趣程度越高，使用学习时间越多他们就采用的学习策略越多。

## **2.3.多媒体辅助汉语听说教学的不足之处**

（1）教师多媒体教学应用方面

对于太滥用多媒体辅助教学的教师来说，在课堂上他们往往坐在讲台上，眼睛到盯上电脑的屏幕，手要控制鼠标和机器，教师要做这些事情越多，和学生交流的时间越少，据调查结果表明，有8.72%学生认为与教师交流机会少，这意味着学生会有很少机会与教师面对面，他们的注意力大部分时间集中在屏幕上，较少注意到教师的形体语言，所以学生就学不到教师的真实身体语言，他们的模范行为不能潜移默化学生。

调查结果还表明有44.76%学生认为在汉语听说课上，教师基本上只是简单的用PPT代替黑板。可见，有的教师抛弃了黑板、粉笔，如果需要展示汉字，他们就用电脑打字代替书板，教学重点、难点都以多媒体课件的形式呈现，黑板成了摆设。

由于多媒体课件是教师预先设计好的，教师在上课之前认真备课，设计课堂步骤程序，上课时教师只是按照准备好的流程从起点到终点演示。而实际上，多媒体教学的课件面对的全体学生，而每个班级，每个学生的知识水平和能力又因班而异、因人而异，多媒体课件对教学的重点、难点的设计，很难满足各种不同的需要，教师使用起来有一种被牵着走的感觉，不能根据课堂的实际情况及课堂气氛去设计课堂教学所需要的东西，只能够根据原来的制定好的课件进行教学。

 由此可见，大多数教师都能意识到多媒体教学优势，但是也不否认其不足之处。如果教师对多媒体运用不当，则会带来很多负面影响。如果在课堂上过多使用多媒体，则会把教师和学生的交流转变成人机对话。语言的实质是人与人之间的沟通与交流。因此，教师应恰当地把多媒体与汉语听说教学结合到一起，以提高教学效率，否则日久天长会让学生感到授课方式很单调。

（2）课件制作方面

 多媒体教学的种种功能设置是一项非常繁琐的工作，教师想画个漂亮画，想找个适合主题的图片、视频，想文字富于变化一些往往在一项设置上需要反复设置、反复寻找、反复运行演示，这就需要耗费教师的很多精神和大量的时间，增加了教师的负担。

 调查结果表明，37.20%学生认为课件的种类过于单调的形式，趣味性的课件较少，教材翻版的较多，类似一本电子教程。生词的课件占多数，并且一页内过多的内容会使得主体不突出、画面会让学生感到眼花缭乱，影响注意力。

很多教师在设计课件的时候，经常多给学生增加书本外的内容，所以传给学生的信息量比较多。随着多媒体课件展示播放，教师的讲课速度相应较快，节奏相应加速，信息呈现也跟着加快，这就导致学生的理解的时间缩短。学生在短时间内接受到太多信息会感到头疼脑涨，消化难，无法跟上讲课的进度，把握不住所有内容，只能被动地接受授课内容，缺乏思维的过程。

五彩缤纷的画面、生动形象的图像和悠扬动听的音乐会分散了学生的注意力，让他们走神。再说，这些有吸引力的图片、色彩、声音，特别是有趣的视频一旦播放，学生会在很长时间津津有味的享受那些新鲜的、在书本上没有的东西，甚至下了课以后还交谈关于教师所提供的多媒体内容，忽视了知识本身。

 多媒体教学操作起来简便，但是也常常容易出故障。多媒体教具无论是电脑、投影仪都要用电，如果在利用多媒体辅助教学过程中，一遇到停电或者机器故障，电脑上的教案不能播放的时候，过分依赖多媒体的教师就会容易手足无措、无所适从，如果要处理也会浪费很多时间，耽误了教学工作。在调查中，40.69%的学生认为多媒体设备故障多，影响到他们的学习情绪。

（3）网络应用方面

以上我们都看到了网络辅助教学给师生带来了很多便利，在带来知识和便捷的同时，也会带来了一些不负面影响。以下我们就提出一些多媒体网络辅助汉语听说训练的负面影响。

首先，当使用网络进行辅助练习听说技能的时候，学生不能与教师和同学面对面交流，无法看到对方的表情。

其次，网络对人的诱惑胜过任何诱惑，许多人通过电脑、网络来满足某种欲望和激起兴奋力，释放压力，放松精神。

第三，网络社交平台各种各样，给学生很多机会与他人交往，虽然这样的学习法可很快地提高汉语听力和口语，但是他们也会面临危险。

第四，网络的资源丰富，巨大的信息量对教学有非常帮助，但是海量的信息往往令人眼花缭乱，造成学生检索到的信息混乱，产生信息“迷航”。

第五，现在的学生过于依赖网络而逐渐失去了主动思考和探索决绝问题的能力。当学习中遇到问题的时候，学生利用网络搜索信息很容易找到答案。在网络环境下拷贝和贴站成为很多学生主要的网络动作之一。这在一定程度上改变了学生严谨探究的态度。

 第六，在网络上，大多数网站都提供了搜索功能，但使用这些搜索引擎要一定的技巧，学生由于不能正确有效地使用很容易在海量信息中迷航，出现的信息超过个人能接受和处理能力，导致他们要花很长时间才能找到符合自己想要的内容，这就容易产生厌倦的心理。

##  **2.4. 小结**

 教师和学生们整体上给予了多媒体汉语听说教学较高的评价，对多媒体辅助学习的效果有充分的肯定。在多媒体汉语教学中，教师借助多媒体与学生进行了多样化的教学活动，学生的自学也达到很好的学习效果，他们可以通过与教师的交际中或者网上的资料中学到知识，享受学习中的快乐。可是多媒体汉语教学还存在的一些负面影响，这些负面影响或多或少会对教师的教学和学生的学习产生不利的影响。因此，在教学中教师和学生在充分肯定现代多媒体教学的优势，大力开展其种种功能的同时，一定要分清楚其利弊。教师在利用多媒体辅助教学的时候要找准使用其最佳时机，使学生更有效的参与到教学中来，这样的多媒体课才是一堂正正的优秀课，才能有效趋利避害，达到高效的教学目的。

# **第三章 多媒体大学汉语听说课程的实验研究及教学启示**

## **3.1.越南汉语本科生听说技能多媒体应用的实验研究**

多媒体技术作为汉语课堂教学的辅助手段一定会被越来越多的教师所接受及运用，但是通过调查我们可以看出来当前越南汉语教师多媒体辅助教学的水平还待提高。因此本章针对上节提出的一系列问题进行汉语听说课程的实验研究。

3.1.1. 实验研究的对象及环境介绍

3.1.2. 多媒体环境下大学汉语听说教学设计

3.1.3.具体实验过程

3.1.3.1.课前准备

3.1.3. 2.课堂上活动

3.1.3.3.课后活动

3.1.4.多媒体汉语听说训练实验效果的评价

3.1.5.多媒体学汉语听说训练的实验总结

 通过对河内国家大学下属外国语大学2018年级C1班和C7班多媒体的汉语听说训练实验，肯定了多媒体对汉语听说教学提供的帮助，并收到了良好的教学效果。

在课件方面， 在整个教学过程中，学生表现得都很积极，学习热情很高，大部分学生都按照老师的要求参与到课堂教学中，并很好地完成了学习任务。无论是学习环节、答题，还是上台玩游戏，学生都显得十分的主动和积极，渴望表现自己，渴望能有更多机会与教师、同学和机器进行交互。

在网络方面，首先，在网络平台下学习，学生不受时空控制，自主安排学习时间。网 络技术的便捷为学习提供了方便，学生可根据自己的学习基础和实际情况，选择各种平台进行听说训练。其次，在网络平台开展汉语听说教学，解决了学生在听说水平上参差不齐的矛盾。在传统听说课堂上，由于学生水平不同，因此接受能力也不同，这种情况下，教师很难满足每个同学的需求。而在Zalo平台上能很好的解决这个问题。最后，学生通过网络观看中文电影或听中文歌曲，不仅提高自己的听说水平，还增强了他们对听说学习的兴趣，对于学生而言是一件何乐而不为的事情。此外，教师和学生在网络上不受时间和地点的控制，经常进行互动交流，激发了学生的学习动机。在传统汉语听说课堂上，由于时间的限制，学生基本没有很多机会与教师交流。而在Zalo平台上，师生之间的交流是多种多样的，学生可以在群里和教师交流，也可以单独与教师沟通，对于内向的学生非常有帮助。

 虽然本实验已经得到了教师和学生的肯定， 但是在应用过程中他们也提出了一些存在问题如会花了很多教师的时间或者学生在使用新的训练方法是会遇到一些困难。这些问题主要是因为师生的多媒体水平有限，在操作过程中会遇到障碍，时间久了会能克服这些困难。

## **3.2. 越南汉语本科生听说技能多媒体应用的教学启示**

笔者在通过以上的实践，取得了较好的评价，证明了这种教学模式能够优化多媒体视听说教学的效果和提高教学的效率，具有推广到其他高校进行应用的价值，帮助促进大学汉语听说教学的改革。为了更好地开展汉语听说教学，笔者在此提出一些多媒体课堂教学启示。

3.2.1.学习新单词和短语

3.2.2.情境训练

3.2.3.看电影

3.2.4.角色扮演

3.2.5.自编故事

3.2.6.视频配音

3.2.7.利用歌曲辅助教学

3.2.8.创设游戏

3.2.9.小组学习

3.2.10.利用Zalo辅助教学

### 3.2.11.提高听说技能策略培训

## **3.3.小结**

多媒体技术作为汉语课堂教学的辅助手段一定会被越来越多的教师所接受及运用，但是通过调查我们可以看出来当前越南汉语教师多媒体辅助教学的水平还待提高。因此本章针对上的调查结过做了个实验研究。在实验中笔者设计了多媒体汉语听说教学的各种教学活动，包括课内和课外活动。实验结束后笔者贵教师和学生在此进行调查和访问，以便对比两种教学法的效果。调查结果也表明了实验教学的到了教师和学生的认可，能克服了上章的不足之处。

通过以上的实验研究结果，笔者提出了一些多媒体汉语听说教学启示。这些教学启示都是经过课堂观察和调查以及采访结果所得出的有益改进教学。笔者希望以上的建议能够发挥多媒体的优势，能为广大汉语教师在设计、制作和使用多媒体方面提供一定得帮助，提高教学效果。

# **结 语**

 随着中国的迅速发展，汉语在全球各地迅速推广，而中越两国山水相连，文化相通，越南的汉语教学模式不断创新。越南大学的汉语教学非常重视汉语的听说读写技能，越南本科生汉语成绩虽然很好，但是实际上他们的听力能力和口语交际能力相对较差，有很多学生在实际交流中就像个“汉语哑巴”，不会表达自己的想法。所以笔者对他们的多媒体汉语听说教学进行研究，找出教师和学生在教和学中存在的问题，以提高他们的汉语听说技能。

 目前汉语的听力和口语训练形式主要以课文内容为基础，围绕着课文所涉的话题进行训练。如一般在口语课堂上，口语训练的形式是师生问答、学生间对话、会话、复述课文、按照教师的要求进行话题演讲以及情景会话等方式。听力课堂形式主要是听完录音做练习，师生问答、对话巩固课文。多媒体的听力和口语训练方式应该作为听说教学的重要组成部分而日益深受重视。汉语生词和语法点等可以利用多媒体课件展示的方式会让学生记得更深刻。这种练习不但能够培养学生们的语言运用能力，而且还能培养他们的观察思维联想以及创造能力，想象能力也随之而提高。相对而言，这一练习更能激发学生们的学习兴趣。

 本文以河内国家大学下属外国语大学、顺华外国语大学、外贸大学的汉语教师以及学生为调查对象，从汉语学习者和教师的双重视角出发。本文首先在理论上为多媒体的应用在汉语听说教学提供合理的基础，然后通过对这三所大学的教师和学生的问卷调查和采访调查以及课堂观察，了解了多媒体技术在这三所大学辅助汉语听说教学的应用现状，在其结果的基础上进行统计分析，总结了多媒体技术对于汉语听说教学的作用，发现其所存在的主要问题，进行归纳分析，找出出现问题的原因，并针对问题提出对多媒体汉语听说教学的改进建议，以充分发挥多媒体技术在汉听说技能训练中应有的作用，为以后的多媒体教学的设计开发提供一系列可供参考和借鉴的经验。

多媒体课件辅助越南本科生汉语听说教学的现状方面，笔者主要分为三个部分，及针对教师和学校的调查结果与分析、针对学生的调查结果与分析以及多媒体辅助汉语听说教学的不足之处。在研究中我们发现多媒体课件的主要存在问题集中在师生使用多媒体辅助教学不够合理，还缺乏多媒体技能如教师制作多媒体课件水平不高，教师遇到多媒体课件设备突然故障处理欠妥、教师使用课件的节奏对于学习效果的影响、教师设计的课件对于学习兴趣的影响、学生不会处理所搜索的信息、上网学习的时候容易分心等几方面。

对于应用多媒体网络辅助越南本科生汉语学习策略与兴趣方面，大多数学生会表示喜欢利用网络辅助训练汉语听说技能。笔者在此研究了学生的汉语学习兴趣与性别、家庭背景、个性等之间的关系。调查结果表明基于多媒体学习环境下，学生的性格会影响到汉语学习兴趣，男生比女生更喜欢学习汉语，但是家庭背景和兴趣之间没有什么关系。 此外，从具体策略的是应用情况来看，在六个策略类别中，社交策略排名第一，认知策略和记忆策略的使用频率相对较高，其次是元认知策略、补偿策略和情感策略的使用频率最低。在基于多媒体的环境中，在线使用时间、学习兴趣、性格都会影响到学习策略，而性别和家庭背景与学习策略无关。

应用多媒体辅助越南本科生汉语听说教学的时候，首先要根据教学的内容以及学生的水平，然后通过多媒体课件帮助教师创造一定的教学情境，将枯燥乏味的抽象单词转化为生动逼真的图片和视频。多媒体作为一种先进的教育技术，可以提供很多的视听文本信息，即师生可以通过不同的感觉（例如，同时通过视觉和听觉）获得信息，这对听和说训练特别重要。教师在教学中合理地将多媒体应用于汉语听说教学教学，为学习者创造真实的语言环境，使他们能够在现实生活中用汉语进行交流。多媒体的优势是扩大教育空间，丰富的信息资源，增强实践思考，多媒体还可以缩短师生之间的心理距离，增强参与意识，提高学生的汉语听说能力。所以为达到最好的教学效果，教师在利用多媒体辅助教学的时候要触动了学生的心灵，加深学生对知识的印象，培养学生的汉语学习兴趣,让他们变得喜欢学汉语、热爱学汉语,从而激发他们的主动性和实现实用性。在多媒体辅助汉语听说教学过程中，我们需要始终坚持以学生为中心，充分强调学生学习兴趣和自主学习的重要性，注意师生之间的良好互动和情感交流。

 由于本人理论水平和本人知识水平有限，这些建议和结果有待进一步的讨论和实践的检验。但是笔者希望这些研究成果能够为汉语教师提供了多媒体应用的实用性建议，会有益于目前的多媒体辅助汉语听说教学，使教师获得更有效的汉语听说教学方法，使学生获得更加有效的汉语听说学习方法。笔者也希望可以为提高汉语学习者的听说技能，促进汉语教学事业的发展贡献出自己的微薄之力。笔者也相信随着汉语教师理论与实践经验的积累，多媒体辅助汉语教学会结出丰硕的果实。